

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Febrero 25-
de 1946
Año XI N° 545

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS



LA PRINCESA, EL AS-
TRONOMO REAL Y VA-
RIOS OTROS, SE DI-
RIGEN A INVESTI-
GAR EL ORIGEN DE
LAS ESTRELLAS DAN-
ZANTES.

¡OIGAN, JSTE-
DES! NO SE
ESTACIONEN
JUNTO A LAS
ESTRELLAS
¡LARGO DE
AQUÍ!

¡NO SEA RIDICU-
LO, AGENTE

LA TAREA
DE ELLOS
ES MANTEN-
TENER LIM-
PIAS Y BRIL-
LANTES LAS
ESTRELLAS.



¿QUIEN SABE DÓNDE ES-
TÁN ESAS ESTRELLAS
BAILARINAS!

SE LO PREGUNTA-
REMOS AL PROXI-
MO AGENTE DE
TRÁFICO



¿PUEDE IN-
DICARNOS
EL CAMINO
A LAS ES-
TRELLAS
BAILARI-
NAS?

¿POR QUÉ NO
ME DICE USTED DÓN-
DE ESTÁN LOS PLANE-
TAS QUE DAN VUELTAS DE CARNE-
ROS?



FERIA EN
LAS NUBES
ADELANTE

¡ESE POLICIA
CREYÓ QUE
NOS BURLA-
RAMOS DE EL!

VAMOS
A LA
FERIA



AQUÍ ES-
TÁN NUES-
TRAS ES-
TRELLAS
DANZAN-
TES, ES
ASÍ COMO
LAS VIMOS
A TRAVÉS
DEL TE-
LESCOPIO

¡AHÍ ES VERDAD! TENDRÉ QUE RETIRAR
LA PROMESA DE LA EXPLICACIÓN
CIENTÍFICA QUE PROMETÍ A LA SO-
CIEDAD

Patrulla Policial

DANIEL HA JURADO VENGARSE DE "EL CARUCHÓN" Y SU BRANDA, Y LOS DESPOJA DE TODO SU DINERO, PERMITIENDO A "EL CARNICERO" QUEDARSE PARA DIVERSITARSE UN POCO.

NO HEMOS VISTO A DANIEL DESDE QUE SE CUESTRO A "EL CARNICERO" DEL HOSPITAL.

LLAMADO AL COCHE ONCE... LLAMADO AL COCHE ONCE... VIVAN A INVESTIGAR EL ESCANDALO DE LA CALLE BOW...

SI, PERO NO DEBE ESTAR LEJOS



ME TENIDO VISITA, PERO NO DIRE QUIEN ES. VO ME OCUPARE DEL ASUNTO A MI PROPIO MODO



PASAR LOS DIAS, Y DANIEL, ENCERRADO CON "EL CARNICERO" EN UN DEPARTAMENTO MODESTO, EMPIEZA A PONERSE NERVIOSO.

¡ME ESTOY ENLOQUECIENDO ENCERRADO AQUI CON ESS INBECIL...! SI PUDIERA SAIR DE AQUI! PERO LA POLICIA NOS ESTA BUSCANDO...



¡OYE, CABEZA DE IDIOTA! CUANDO VAMOS A COMER?

¡CARAMBA, DANIEL! TE DICE ESTA MANANA QUE SE NOS HABIA ACABADO LA PROVISION



PUES TENDREMOS QUE ARRIESGARNOS VETE A COMPRAR VIVERES, PERO NO DEBES QUE NADIE TE SIGA

¿ES QUE ME TOMA POR UN IDIOTA, DANIEL?



¡QUIEN SABE LO QUE LE PASA AL DEFE! ME GRITA POR CUALQUIER COSA...

MÁS VALE QUE COMPRE MUCHA COMIDA... PARA NO TENER QUE SALIR EN MUCHO TIEMPO



¿DEME ESE TROZO DEL NUMERO DE CARUCHÓN?

¡TODO? ¿TIENE EL NUMERO SU FICHERO DE CUBO NEST?



¡CUPONES DE RACIONAMIENTO! ME HABIA OLVIDADO DE ESO

PUES LE HARAN FALTA MUCHOS



PUES YO ESTOY SEGURO DE QUE ME BASTARA CON UNO. AQUI ESTA!



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



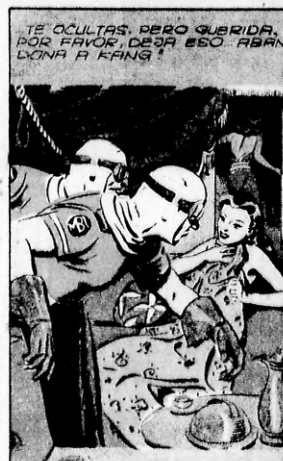
DICTO, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES DE MONGO, DA LA MALA NOTICIA: "ESTA ES LA CELDA CERRADA, DONDE ENCONTRAMOS A NUESTRO TESTIGO, TRAÍDO ESTRANGULADO, Y CON EL SELLO DE KANG EN EL CUERPO."



VALIÉNDOSE DE ADAPTARLOS CIENTÍFICAMENTE, DESCLARAN MUY PRONTO EL PASAJE SECRETO QUE UTILIZO EL TORTURADOR DE KANG, PARA SU MISIÓN DE VENGANZA.



ENTANTANTO, EVILA LE HACE UNA VISITA INESPERADA A SU HERMANA SEVILA, "SABEMOS QUE EL HOMBRE RELAMPAGO ESTIVO ALLI, ¿QUE LE DIGISTE?" DIABLA RESPONDE TRISTEMENTE "NADA, NUNCA QUIERO SABER DONDE..."



TE OCULTAS, PERO GUARDADA, POR FAVOR, DEJA ESO, ABANDONA A KANG!

EVILA ESCAPA SEGUNDO AFINTE DE QUE LA POLICIA PENETRE EN LA CASA, "¿ADONDE FUE?" "¿DONDE SE OCULTABA?" DIABLA SOLLIZA "NO LO SE, NO PUEDO DECIRLES, NADA!"



LUEGA DICTO "ELLA DEBE SABER ALGO, HAY QUE PONERLA BAJO EL VERIGAS, PARA SACARLE LA VERDAD" PERO BORGES SE GANA LA GRATITUD ETERNA DE DIABLA Y, QUIZAS, SU AMOR.

CUANDO LE DICE "NO, YO LA CREO, ADEMÁS NO DEJARE A NINGUNA MUJERACHA A TRAIIONAR A SU HERMANA"

EL LUNES PROXIMO "EL GRAN ATOMIO"



¡SALVANDO LA VIDA DEL NIÑO INDIO, KING Y PEPA HAN CAMBIADO SU SITUACIÓN DE PRISIONEROS EN LA DE NUESTROS AGASARDOS...



DOS DIAS DESPUES

CONTINUARÁ

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



AL ACERCARSELES, LOS GUERREROS MOOLI, FANTOMAS SE ENTERA DE QUE LA PRINCESA DOARRA ES LA HÍJA PERDIDA DEL "LOCO YED".



¡QUE NO SE ESCAPEN!

YA NOS VAN A ENCONTRAR.

¿A CUÁNTAS PERSONAS HA SACRIFICADO USTED A MOOLI-O-MOOLI?

¡NI UNA SOLA! ¡NI PODRÍA HABERLE DADO MUERTE A USTED! ¡FUE UNA IDEA DEL JEFE!



CONTINUA LA PRINCESA. "ESCLAVIZAN A SUS CAUTIVOS, OBLIGANDOS A TRABAJAR EN SUS MINAS DE ORO HASTA QUE MUEREN."

EL JEFE TEME QUE, SI LAS AUTORIDADES SE ENTERAN DE LOS ESCLAVOS, EL TENDRA DISGUSTOS. ¡ES POR ESO QUE QUISO DAR MUERTE A USTEDS!



¡USTED NO PUEDE VOLVER A LA ALDEA DE LOS MOOLI! LA MATARIAN!

¡YO TENGO QUE CAPTURAR A LOS DOS ASESINOS DE SU PADRE, Y ARREGLAR UNAS CUANTAS COSAS MÁS.



El TRIPLE TERROR

por
F. METNOT
P. BERDANIER

LOS ENEMIGOS REUNEN TODAS SUS FUERZAS PARA CONTRAATACAR AL GRUPO CHINO. ENTRETANTO...



ESTÁN EN NUESTRO PODER. SIEMPRE QUE NO NOS VEAN.

VA SA-
LIENDO
TODO
BIEN.



CREEN QUE ES EL GRUESO DE LAS FUERZAS. ¿ESTÁN TODOS USTEDES ARMADOS?

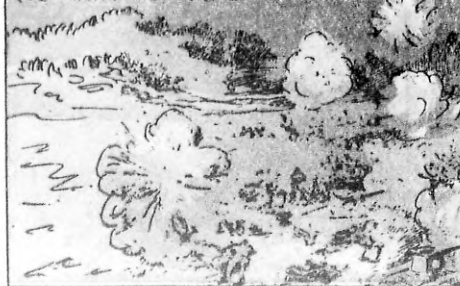
SI, ESTAMOS ESPERANDO LA SEÑAL



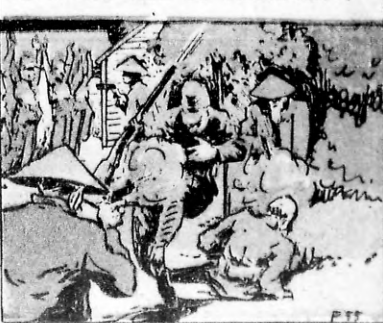
EL GRUESO DE NUESTRAS FUERZAS ATA CARA AL ENEMIGO DESDE EL FLANCO.



¡Y EMPIEZA EL COMBATE! LOS ENEMIGOS SON ATACADOS POR EL FLANCO CON UN FUEGO MORTIFERO. LOS ALDEANOS ARMADOS SE LANZAN.



SOBRE LOS CENTINELAS, MATANDO A LOS QUE SE RESISTEN.



Tarzan



Por

EDGAR
BURR

EN LUCHA DESIGUAL, EL HOMBRE-MONO, LLENO DE DESESPERACIÓN, DES-CARGÓ UN GOLPE BRUSCO Y TA-
CANTE SO-
BRE EL CUE-
LLO DEL GI-
GANTE. BA-
RAK SE ES-
TREMECIÓ.



TARZÁN VOLVIÓ A GOLPEAR RÁPIDAMENTE LOS GOLPES EN-
PEZABAN A PA-
RALIZAR AL GI-
GANTE, HA-
CIÉNDOLE
TAMBA-
LEARSE



ENTONCES SE ADELAN-
TÓ EL ANCIANO. EN
SUS BRAZOS TRAÍA
LOS OBJETOS QUE
TARZÁN BUSCA-
BA.



ACERCÁNDOSE
AL FUEGO,
EL ANCIANO
EXPLICÓ.



“EL ÁGRO
HA DE SER
TEMPLADO.
ARROJALA
EN LAS
LLAMAS.”
DIZO, TAR-
ZÁN COLO-
CÓ LA
ESPADA
EN EL
FUEGO
UNA...



R RICE
OUGH S

"La CAIDA de BARAK"



Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter



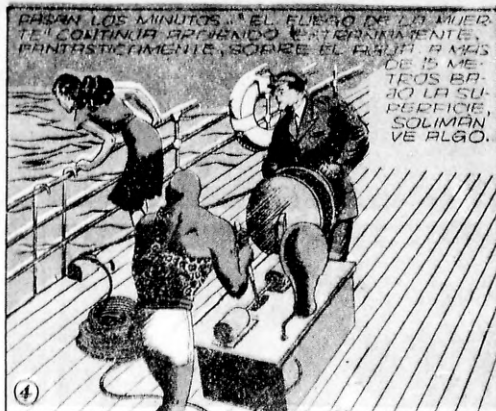
CONTINUA

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN EXAMINA EL LUGAR
DONDE DESAPARECIÓ EL
BOTE DE LOS PESCADORES.
PERO NO HAY BASTAÑO NUN-
QUA. "ALGO SE OLVO"
EL BOTE BAJO LA SU-
PERFICIE, MIENTRAS EL
LUGAR ERA EXTRAÑA-
MENTE OSCURO.

"SOLIMAN, SI LA LUZ VUEL-
VE A BRILLAR, ESTA NO
CHE, BASTARÉ PARA VER
QUE ES. DE PRONTO, UNA
FANTASMA!"



BO RIE VE SOLIMAN. (CONTINUA)

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

JIM Y SUS GUERRILLEROS CHINOS ENCUENTRAN EL VITAL PUENTE FERROVIARIO, MUY BIEN CUSTODIADO POR LAS PATRULLAS ENEMIGAS. "KE-KUA FICHI" DICE UN GUERRILLERO. JIM SE SONRÍE: "SI SON..."



Copyright 1945, King Features Syndicate, Inc. (All Rights Reserved)



...AVIADORES AMERICANOS. ESTE ATAQUE AEREO NOS OFRECE UNA BUENA OPORTUNIDAD. LOS QUE ESTAN EN EL PUENTE SE ENCONTRARÁN EN EL COMPLETO CAOS...

AVIONES. LOS HOMBRES DE JIM SE DESLIZAN BAJO EL PUENTE CON SUS EXPLOSIVOS, EXPONIENDOSE A LAS BOMBAS QUE CAEN.



(CONTINUA)



¡CARAMBA! ME SIRVE,
OIGO LO QUE ESTÁ
DICIENDO. ¡HABLA CON
ALGUIEN DE UNA
COMPANÍA FORESTAL!



NO SE PREOCU-
PE, CAPITÁN ANGUS.
NO ESTAMOS
VENCIDOS. TO-
DAVÍA. YO TEN-
GO UN PLAN PA-
RA IMPEDIR QUE
EL VIEJO HOPPER
ENTREGUE ESOS
ARBOLES.



AHORA NO LE
PUEDO DECIR
MÁS. ESTÁ NO
CHE SALGO PA-
RA ALLÁ



¡TENGO QUE ENCONTRAR EN
SEGUIDA A
JACK Y AL
TIO CLAU-
DIO!



¡JACK SE LLEVO
AL TIO A PASEAR,
Y VO NECESITO
ENCONTRARLOS
EN SEGUIDA!



EL SEÑOR HOPPER Y SU
TIO SE FUERON DE AQUI
HACE MUCHO. LES OI DE-
CIR QUE IRIAN AL CAPITO-
LIO. ¡JUSTAMENTE ESTAN EN
SESION!



LA SESIÓN HA SIDO LEVAN-
TADA VA, SEÑORITA. PERO
OÍ QUE EL SE-
ÑOR HOPPER
PENSABA LLE-
VAR A SU TIO
AL PENTÁGONO



¡EL PENTÁGONO!
¡DIOS MIO!
SERÁ DIFÍCIL
ENCONTRAR-
LOS ALLÁ...



¡JACK! ¡TE HE
ESTADO BUS-
CANDO POR
TODAS PARTES!

¿QUÉ
PASA?



ESCUCHÉ UNA CON-
VERSACIÓN TELE-
FÓNICA DEL CANA-
LLA ESE... LLAMA-
BA A ALGUIEN DE
SU COMPANÍA FO-
RESTAL



ESTA NOCHE
SALE PARA
ALLÁ. DIJO
QUE LE ARRE-
GLARÍA LA CUEN-
TA AL TIO CLAU-
DIO, DE UNA VEZ
POR TO-
DAS.



¡JACK! TENE-
MOS QUE
DETENER A
ESE MALVA-
DO

¿QUÉ P.D. YA
SE HA IDO?

SI, SEÑOR.
HACE VARIAS
HORAS, PA-
RA TOMAR
EL EXPRE-
SO AL NOR-
OESTE





TENÉS RAZON, PEGGY; TENDREMOS QUE CONVENCER A NUESTROS PADRES DE QUE ESTA TIERRA ES SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA CHACAREROS Y GANADEROS.

SI LOGRAMOS HACERLOS TRATAR TRANQUILAMENTE, ENTONCES, AL LLEGAR EL TIEMPO DE LA COSECHA.

¿COSECHA? ¿TE REFERIRÁS AL "RO-DEO", ¿NO ES CIERTO?

LOS CHACAREROS NO TIENEN "RO-DEOS"; NOSOTROS LO LLAMAMOS "COSECHA".



ENTRETANTO, EN EL CAÑÓN DE COTTONWOOD...



¡QUIETO, SCOUT!

¿HAN OIDO? ¡UN DISPARO!

A LO MEJOR, ES ALGÚN CAZADOR, PERO LO VAMOS A AVERIGUAR.



¡ES NOBLE, EL DUEÑO DE LA ESTAN- CIA "CIRCULAR"!

¡QUE EXTRA- ÑO! SOLA- MENTE LOS RIFLES DE AR- DILLA HACEN HERIDAS CO- MO ESTA.

CUANDO ESTEMOS CASADOS, APREN- DERÁS...

ESPERA, TOMMY: AHÍ VIENEN UNOS PEONES DE LA ES- TANCIA DE USTE- DES.

¡HAN ASESINADO A TU PADRE! LO TRAJERON UN INDIÓ Y UN CHICO.

LE DISPARARON CON UN RIFLE "DE ARDILLA", DE ESOS QUE USAN ESTOS CHACAPEROS.



CONTINUARÁ

Las Aventuras de CURLEY



SÚBANME AL BOTE Y LLEVENME AL SUBMARINO.



ES UNA SUERTE QUE HAYAN APARECIDO A TIEMPO.

¡ES USTED UN ESPÍA, KLAXTON! LO SOSPECHÉ CUANDO ENCONTRÉ UNA MEDALLA EXTRANJERA QUE SE LE CAYÓ EN EL BAILE RECIENTE!



LLEVEN A ESTE HOMBRE ABAJO Y VIGILENLO CONTINUAMENTE.

CONQUE ME SECUESTREAN, ¿EH?



ME PROMETÍO USTED DÁRGARME EN CUANTO YO...

LE PAGARÉ EN CUANTO EL PRISIONERO HAYA SERVIDO A MI PROPOSITO...



UNA EMBARCACION EXTRAÑA A LA VISTA, SEÑOR.

SI, SEÑOR.

VUELVA INMEDIATAMENTE A LA COSTA, KLAXTON.



ME PAGARAN PRONTO O...



¡EL BARCO GUARDACOSTA HA DESAPARECIDO! LLEVEN A NUESTRO 'HUES PED' A MI CAMAROTE...

NO MUEVA LAS MANOS... **✓ MARCHE**



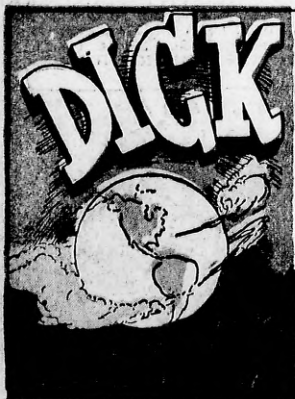
DESDE MI CASA SE DIRIGIÓ AQUÍ PARA INVESTIGAR...

¡SILENCIO!... ALGUIEN SE ACERCA A NADO...

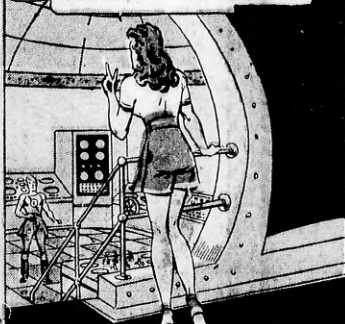


¡ESPERE, MUCHACHO! QUEREMOS CONOCERLE. SOMOS AGENTES FEDERALES

CONTINUA



DICK: HEMOS LLEGADO A 2045 Y ESTAMOS PASANDO CERCA DE UNA ESTRUCTURA EXTRAÑA.



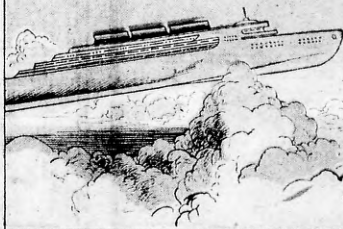
MIRE... ESA TORRE TIENE UN LETRERO... ¡EN INGLÉS!



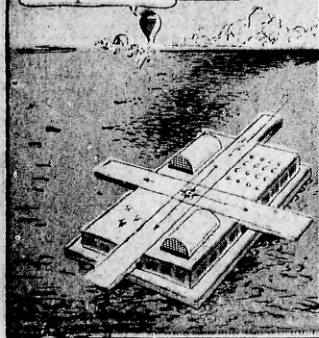
"ENERGÍA ATÓMICA" QUIEN SABE CUANDO FUE DESARROLLADO ESO.



¡CARAMBA! ¡UN TRANSATLANTICO GIGANTE NAVEGANDO SOBRE LAS NUBES! ¡LO DEBE CONducIR ESA "ENERGÍA ATÓMICA"!



MIRE ESO, ISIS... UNA BASE AÉREA EN MEDIO DEL OCEANO



ME PARECE QUE ESTE SIGLO ME VA A GUSTAR, ISIS. ¡QUISIERA VER LA NUEVA YORK DE 2045!



VAMOS A DARLE UN VISTAZO... ¡LIGERO!



CONTINUA